

# Billow wood

## Old Ireland meets new Ireland

Die irische Tradition kann man sehr gut mit einem über Jahrhunderte gewachsenem Wald vergleichen. Sie hat tiefe Wurzeln und ruht in sich. Dank jungen Bands wie Billow Wood tritt sie aber nicht auf der Stelle, sondern wächst in alle Richtungen. So bleibt sie frisch, lebendig und für die Zuhörer interessant. Die „Woodies“, wie sie ihre Fans auch gerne nennen, lieben nicht nur die Tradition, sondern auch die Innovation. Sie schreiben den überwiegenden Teil ihrer Songs selbst, aber interpretieren diese auf traditionellen Instrumenten wie Harfe, Fiddle, Tin Whistle, Bodhrán und Banjo. Aber sie spielen auch Keyboards und Gitarre. **So haben neue musikalische Ideen trotzdem eine Anbindung an den Sound, den man vom Irish Folk her kennt. Daher bezeichnen sie ihr Konzept als „old Ireland meets new Ireland“.**

Auch die Inhalte der Lieder sind am Irland von heute orientiert und an dem, was junge Iren aktuell umtreibt. Eine reine traditionelle Irish Folk Band wird leider Dank unserer verkrusteten Medienlandschaft nie einen Hit haben, aber Singer/Songwriter vom Kaliber wie die Woodies können es schaffen. Aus „Billow Wood“ schallt es eindeutig nach „Billow Wood“. **Diese Songs, Arrangements und Stimmen sind einmalig. Sie haben einen teils poppigen, teils Indie-Unterton.**

Ciara und Mark O'Donnell, Emily Donoghue und Harry Lawler kommen alle aus der nord-westlichen Grafschaft Mayo. Sie sind nicht nur virtuose Musiker/-innen, sondern harmonieren auch wunderbar mit ihrem Gesang. Selten hat man eine so schöne und geschmeidige Mehrstimmigkeit gehört. Die einzelnen Stimmen haben ein so großes Charisma und Timbre, dass jeder von ihnen auch der Frontmann o-

der die Frontfrau einer Top-Band sein könnte. Gemeinsam ist ihnen der Spaß an der Sache und der Schalk im Nacken. Sie haben nicht nur eine überragende Bühnenpräsenz, sondern können auch die guten alten Jigs & Reels locker aus dem Ärmel schütteln und die Fans zum Mitklatschen bringen.



Das Debüt Album „The life we wanted“ wurde von formatierten Sendern wie SWR 1 mehrfach gesendet und auch das Deutschlandradio hat für die Neo-Folker den roten Teppich ausgerollt. Mit dem Nachfolge-Album „Wall of Caves“ begeisterten die jungen Iren 2022 sowohl bei ihrer Frühjahrs- als auch Sommertour – u.a. dem Schleswig Holstein Musikfestival.

Im Herbst 22 wurden Billow Wood als Headliner der Irish Folk Festival Tournee stürmisch gefeiert und in diesem Zusammenhang von gut 20.000 Menschen gesehen. Somit sind die „Woodies“ auch für kommende Tourneen gut gerüstet...

Ciara O'Donnell – Vocals, Bodhran and Whistles  
Emily Donoghue – Vocals, Mandoline, Guitar  
Mark O'Donnell – Vocals, Guitar, Fiddle  
Harry Lawler – Vocals, Harp, Guitar

Agentur für D, CH, A, CZ + Benelux:  
Magnetic Music GmbH · Burkhardt + Weber-Str. 69/1, D-72760 Reutlingen, Germany  
Tel. +49 (0) 71 21 / 47 86 05 · Fax +49 (0) 71 21 / 47 86 06

[info@magnetic-music.com](mailto:info@magnetic-music.com) · [www.magnetic-music.com](http://www.magnetic-music.com) · [www.billowwood.com](http://www.billowwood.com)

