

Liebe Veranstalter, liebe Techniker,

diese technischen Informationen sind Bestandteil des Gastspielvertrages. Sie sollen helfen, die technischen Erfordernisse im Vorfeld zu klären und einen technisch einwandfreien Konzertablauf zu gewährleisten, damit wir gemeinsam den Besuchern ein unvergessliches Konzerterlebnis bereiten können.

## 1. Sicherheitshinweis

Alle eingesetzten Geräte müssen den aktuell geltenden Sicherheitsrichtlinien entsprechen und diesen gemäß angewendet werden.

## 2. Allgemeine Hinweise

**Techniker:** Während der technischen Einrichtung, dem Soundcheck und der gesamten Veranstaltung sollte die Bühne von einer fachkundigen Person betreut werden.

**Licht:** Die Bühne sollte mit weißem und ggf. farbigem Licht gleichmäßig ausgeleuchtet werden.

**Banner:** Eine Anbringungsmöglichkeit für ein Banner am Bühnenrückwand wäre toll.

**Ein-/Ausladen & Parken:** Zum Ein- und Ausladen ist eine Vorfahrt direkt vor den Veranstaltungsort wichtig; Parkplätze für 2 Fahrzeuge sollten fußläufig vorgehalten werden.

**Fragen:** Sollte einer der hier oder weiter unten genannten Punkte bei Ihnen nicht zutreffen (außer „Sicherheit“!) oder sollten andere Fragen aufkommen, sprechen Sie uns gerne an (Adresse unten).

## 3. Sound – Mix & FOH/PA

Es wird eine dem Veranstaltungsraum angemessene Übertragungsanlage mit ausreichenden Instrumenten- und Mikrophoneingängen, sowie Monitorwegen benötigt. Ferner sind Mikrophone, Mikrophonständer, DI-Boxen und Kabel erforderlich:

PA: linear ab 40 Hz, bevorzugt Mehrwege - Hi/Mid /Sub-System angemessener Größe

Mixer: mind. 12:6:2 Kanäle mit Klangregelung

Mics: 3x Gesang+ 2x Percussion - Dynamische Mikrophone

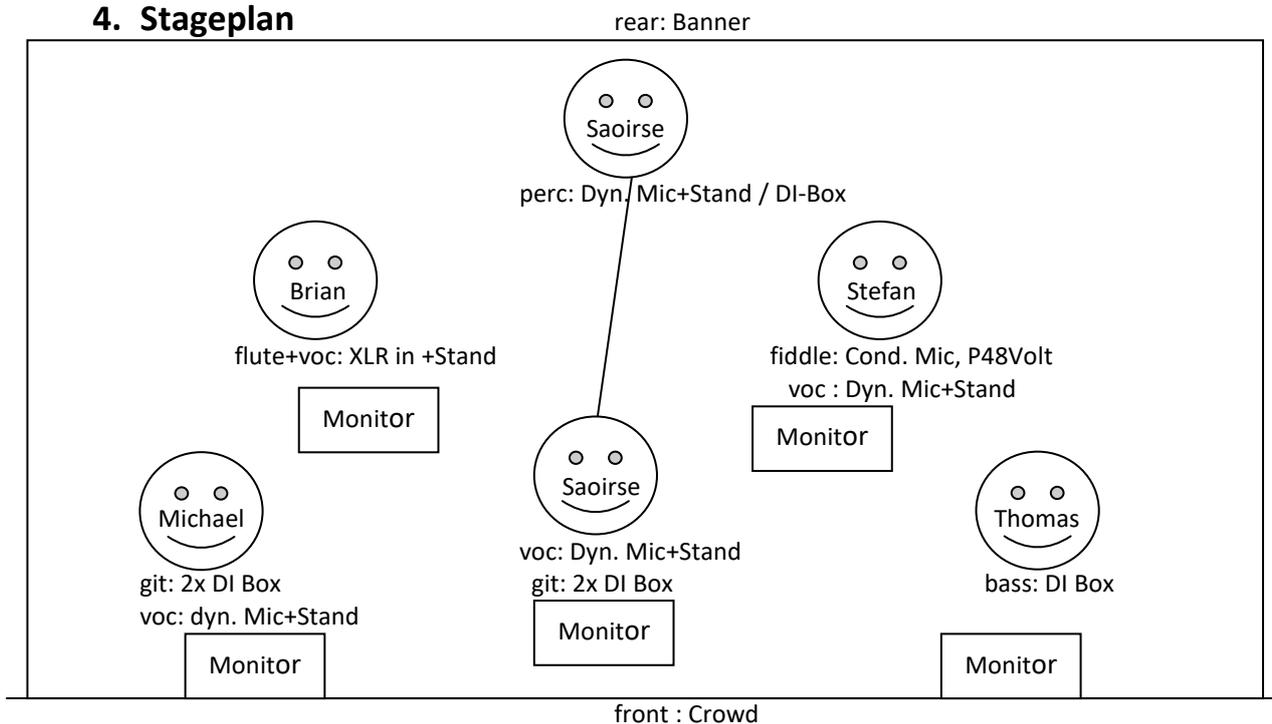
DI: 6x DI-Boxen

Stands 6x Mikrophonständer

## Patchplan

Ch.	Mikrophone / DI / Pickup	Instrument	More Info
1	DI Box	Guitar 1 Michael	
2	DI Box	Guitar 2 Michael	
3	Dynamic Mic	Vocals Michael	
4	XLR in	Flute+Vocals Brian	Eigenes Mic.
5	DI Box	Guitar 1 Saoirse	
6	DI Box	Guitar 2 Saoirse	
7	Dynamic Mic	Vocals Saoirse	
8	Dynamic Mic	Percussion 1 Saoirse	
9	Dynamic Mic / DI Box	Percussion 2 Saoirse	
10	XLR in P48V	Fiddle Stefan	Eigenes Mic.
11	Dynamic Mic	Vocals Stefan	
12	DI Box	Bass Thomas	
13	DI Box	Optional Line Level Instrument-L	
14	DI Box	Optional Line Level Instrument-R	

## 4. Stageplan



**Gelesen, verstanden und anerkannt im Auftrag des Veranstalters:**

Ort, Datum

Unterschrift