

# THE FRETLESS

## The Celtic string quartet

Irish Folk ist ein fruchtbarer Boden auf dem so manch seltene Pflanze gedeihen kann. So auch, wenn ein Streichquartett sich für die irische Tradition begeistert und so raffiniert arrangiert, dass sie wunderschöne Blüten treibt. Klassik und Folk zu verbinden ist keine einfache Aufgabe. Die beteiligten Musiker müssen sowohl im Herzen die ungestüme Freiheit tragen, die der Folkmusik inne wohnt als auch die technische Perfektion besitzen, ohne die Klassik nicht denkbar wäre. **Wenn sich das Können der klassischen Musiker mit der Authentizität der Folkmusik verbindet, dann entfaltet sich Faszination pur.**

Das Quartett wurde mehrfach mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet:



**3 x Canadian Folk Music Awards:**  
u.a. als **Ensemble of the Year**  
**2 x West Coast Music Awards:**  
**Instrumental Album of the Year**

Das Feuilleton der FAZ schwärmte in einer Konzertbesprechung: *“The Fretless sind eine Sensation!”*

Die Musiker haben alle eine klassische Ausbildung an der renommierten Berklee Universität erfahren. Sie gilt als eine der großen Klassikschmieden weltweit. Doch schon bevor sie sich dort getroffen haben, loderte tief in ihren Herzen die Liebe zur Folkmusik. **Als Nachkommen irischer und schottischer Auswanderer nach Kanada haben sie von den Eltern und Großeltern das kulturelle Erbe der alten Heimat überliefert bekommen. Das hat ihnen in der Neuen Welt Halt und Identität gegeben.**

Zum täglichen Leben gehörte aber auch das Radio mit Country, Bluegrass und Jazz, so dass sich auch diese Einflüsse in ihren Arrangements wieder finden. Insbesondere das Cello und die Bratsche haben einige Techniken übernommen wie z.B. das Choppen des Bluegrass, um neue rhythmische Elemente in die Begleitung der Me-



lodie aufzunehmen. Bei manchen Instrumentals geht also gehörig die Post ab. Zum Repertoire gehören ein Feuerwerk an Jigs & Reels, aber auch Herz berührende Slow Airs.

Dass ein Streichquartett auswendig spielt und auch **Lieder im Programm** hat, ist eher ungewöhnlich. Doch damit sind die Grenzgänge noch lange nicht erschöpft: Wenn sich plötzlich zu fetzigen Jigs & Reels auch noch dynamische **Footpercussion** dazu gesellt, dann wird ein Konzert von The Fretless **zum ganz großen Kino**. Dieser Meinung waren auch die Juroren des **JUNO** (Grammy der Kanadier) und **kürten das Album „Birds Nest“ 2017 zum „Instrumental Album of the Year“**.

Diese Band ist eine der spritzigsten Innovationen, die die keltisch geprägte Musikszene weltweit in den letzten Jahren erfahren hat. Sie können sowohl ein großes Open Air rocken als auch in der Intimität einer Kirche gedeihen.

Ben Plotnick – Violine, Viola  
Karrnel Sawitsky – Violine, Vocals  
Trent Freeman – Violine, Viola, Vocals, Footpercussion  
Eric Wright – Cello, Vocals

Agentur für D, CH, A + Benelux:

Magnetic Music GmbH · Burkhardt + Weber-Str. 69/1, D-72760 Reutlingen, Germany

Tel. +49 (0) 71 21 / 47 86 05 · Fax +49 (0) 71 21 / 47 86 06

[info@magnetic-music.com](mailto:info@magnetic-music.com) · [www.magnetic-music.com](http://www.magnetic-music.com) · [www.thefretless.com](http://www.thefretless.com)

